

# WIENER AKADEMIE

## 13. OKTOBER 2024

Sonntag | 19.00 Uhr | Großer Saal

**Orchester Wiener Akademie**  
**Singverein der Gesellschaft**  
**der Musikfreunde in Wien**  
**Martin Haselböck** | Dirigent  
**Theresa Pils** | Sopran  
**Jan Petryka** | Tenor  
**Florian Boesch** | Bass

Joseph Haydn:  
 Die Schöpfung, Oratorium,  
 Hob. XXI:2

## 1. DEZEMBER 2024

Sonntag | 11.00 Uhr | Großer Saal

**Orchester Wiener Akademie**  
**Chorus sine nomine**  
**Martin Haselböck** | Dirigent  
**Hélène Walter** | Sopran  
**Reginald Mobley** | Altus  
**Benjamin Hulett** | Tenor  
**Stefan Zenkl** | Bass

Johann Sebastian Bach:  
 Weihnachtsoratorium, BWV 248  
 (Kantaten I, II, IV und VI)



Reginald Mobley



Orchester Wiener Akademie

## 10. MAI 2025

Samstag | 19.30 Uhr | Großer Saal

**Orchester Wiener Akademie**  
**Martin Haselböck** | Dirigent  
 und Orgel

Georg Friedrich Händel:  
 Concerto for Trumpets and  
 French Horns D-Dur, HWV 335a  
 Water Music, Suite Nr. 1 F-Dur,  
 HWV 348  
 Water Music, Suite Nr. 2 D-Dur,  
 HWV 349  
 Orgelkonzert F-Dur, HWV 292  
 Music for the Royal Fireworks  
 D-Dur, HWV 351

*Einführungsvorträge jeweils  
 45 Minuten vor Konzertbeginn*

## 14. MÄRZ 2025

Freitag | 19.30 Uhr | Großer Saal

**MUSIKVEREIN FESTIVAL:**  
**CLARAS BLUMENALBUM**

**Orchester Wiener Akademie**  
**Martin Haselböck** | Dirigent  
**David Kadouch** | Klavier

Robert Schumann:  
 Ouvertüre zu Lord Byrons  
 „Manfred“, op. 115  
 Clara Schumann:  
 Klavierkonzert a-Moll, op. 7  
 Johannes Brahms:  
 Symphonie Nr. 1 c-Moll, op. 68



Martin Haselböck

4 Konzerte | Großer Saal | Saalplan 3

Kategorie	Normal €	Mitglieder €
I	320,00	288,00
II	295,00	265,50
III	255,00	229,50
IV	213,00	191,70
V	177,00	159,30
VI	126,00	113,40
VII	95,00	85,50
VIII	40,00	36,00