

Martin Haselböck Diskographie

Orgel solo:

- ALAIN, JEHAN: Orgelwerke (Trois Danses, Deux Préludes, Deux Danses, Deux Chorals). Rieger-Orgel Augustinerkirche. Pape FSM 43 781
- BACH, JOHANN SEBASTIAN: Orgelwerke (BWV 564, 768, 645-650, 594). Wiener Bach Orgel. Novalis 150 024
- BACH, JOHANN SEBASTIAN: Orgelwerke II (BWV 538, 696-704, 540, ...). Wiener Bach Orgel. Novalis 160 010
- BACH, JOHANN SEBASTIAN: Orgelwerke III (BWV 532, 566, 543, 533, ...). Wiener Bach Orgel. Novalis 160 011
- BACH, JOHANN SEBASTIAN: Präludium und Fuge. Wiener Bach Orgel. Menuet 160 011
- BRUCKNER, ANTON: Vorspiel und Fuge, Präludium. Kuhn-Orgel Hofburgkapelle Wien. Capriccio 71 063
- KERLL, JOHANN KASPAR: Orgelwerke. Festorgel Stiftskirche Klosterneuburg. Novalis 150 094
- KRENEK, ERNST: Sämtliche Orgelwerke. Orgeln Augustinerkirche Wien, ORF-Kulturhaus. Koch-Schwann 50-190
- LISZT, FRANZ: Orgelwerke Vol. 1. Ladegast-Orgel des Doms zu Merseburg. NCA 60157
- LISZT, FRANZ: Orgelwerke Vol. 2. Ladegast-Orgel in Köthen. NCA 60144
- LISZT, FRANZ: Orgelwerke Vol. 3. Ladegast-Orgel des Doms zu Schwerin. NCA 60146
- LISZT, FRANZ: Orgelwerke Vol. 4. Ladegast-Orgel Stadtkirche St. Peter zu Hohenmölsen. NCA 60151
- LISZT, FRANZ: Orgelwerke Vol. 5. Ladegast-Orgel des Doms zu Schwerin. NCA 60154
- LISZT, FRANZ: Sämtliche Orgelwerke (5 CDs). Orgel im Wiener Konzerthaus. Orfeo C 125 901 A
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: 3 Präludien und Fugen, op. 37. Pape FSM 43 72
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sämtliche Orgelwerke (KV 608, 594, 616, 399, ...). Haydn Orgel Eisenstadt, Pfleger-Orgel Altenburg. Koch-Schwann 317 003
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sämtliche Orgelwerke (Zweiteinspielung 1989). Orgel Dom von Brixen. Novalis 150 054
- MUFFAT, GEORG: „Apparatus musico-organisticus“- Gesamteinspielung. Orgeln Stiftskirche Klosterneuburg und Zwettl. Naxos 024 331
- REGER, MAX: Variationen über ein Orgelthema, op. 73, Phantasie „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, op. 52/2. Orgel Augustinerkirche. Preiser 90 173
- REUBKE, JULIUS: Orgelsonate. Pape FSM 43 72
- SCHÖNBERG, ARNOLD: Sämtliche Orgelwerke. Koch-Schwann 50-191
- WELLESZ, EGON: Partita in honorem J.S. Bach für Orgel, op. 96. Dom Graz. Musikprotokoll Steirischer Herbst 1982. ORF 120 705

Sammelprogramme, Kammermusik mit Orgel:

- BALLADESQUE VARIATIONS (Badings, Feldmann, Denissow, Bischof, Krigul). Klaus Feldmann, Martin Haselböck. NCA 60196
- BAMBOO ORGAN (C.P.E. Bach, Soler, Scheidt, J.C. Bach). Hans und Martin Haselböck. The Bamboo Organ Foundation BOR 4005 LP
- BATTAGLIA E TIENTO (Kerll, Arauxo, Duron, Bruno, Scarlatti, Soler). Bamboo Organ in Manila. Koch-Schwann 163 011
- DIE ORGELN VON GOTTFRIED SILBERMANN (Krebs, Sorge, Marpurg, Fischer). Orgeln Zöblitz, Reinhardtsgrima, Frankenstein, Reichenbach/ St. Peter und Paul. Querstand VKJK 0220
- DIE ORGEL DER WIENER HOFBURG (Bruckner, Schmidt, Schubert, Cherubini). Orgel Augustinerkirche Wien. PAN 120 667
- DIE ORGEL VON ADMONT (Mendelssohn-Bartholdy, Reubke). Orgel Stift Admont. Pape FSM 43721
- DIE ORGELN VON WILHERING (Muffat, Mozart, Knecht, Mendelssohn, Labor). Orgeln Stiftskirche Wilhering. SPR 120 584
- HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Flötensonaten. Christian Gurtner, Balasz Maté, Martin Haselböck. Novalis 150 120
- HARMONIES/ ORGEL MODERN (Krenek, Ligeti, Halffter, Schnittke, Durkó, Bischof). Große Schuke-Konzertsaalorgel der Philharmonie zu Warschau. NCA 60160
- HASELBÖCK, MARTIN: Fantasies for Meditation – Improvisationen (Bach, Mozart). Neo Renaissance Corporation Tokyo 161219
- HASELBÖCK, MARTIN: Frühe Aufnahmen (Balbastre, Haydn, Heiller, Bach, Schmidt). CR 790 415
- HASELBÖCK, MARTIN: Weltgebräuche. Ernst Jandl, Martin Haselböck. Zeitgenössische österreichische Musik. NCA 60249
- HASELBÖCK, MARTIN: Zwei Gesänge für Bariton und Orgel (1974). Zeitgenössische österreichische Musik. SPR 140
- KRENEK, ERNST: Das Orgelwerk. Ernst Kovacic, Jeff von der Schmidt, Martin Haselböck. Musical Treasures VMS 115
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sämtliche Kirchensonaten. Klaus Mätzl, Ernst Kovacic, Johannes Auersperg, Martin Haselböck. PAN 120 653
- MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sämtliche Kirchensonaten. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 064
- MUSICA SACRA NOVA: Werke von Martin Haselböck: „Le Rappel des Tuyaux“, Quattro für zwei Klaviere, Konradmesse. CD-Produktion der Musikhochschule Lübeck
- MUSIK DER ROMANTIK ZU VIER HÄNDEN (Hesse, Lachner, Schubert, Albrechtsberger, Labor, Merkel). Hans und Martin Haselböck. Stiftskirche Melk. Ariola 201 056
- MUSIK FÜR ZWEI ORGELN (Gussago, Scronx, Tomkins, Pachelbel, Lucchinetti, Blanco). Hans und Martin Haselböck. Stiftskirche Ossiach. SPR 9809
- NOELS (D'Aquin, Balbastre, Beauvarlet-Charpentier). Orgel in Poitiers. Musica Viva 30-1086

ORGELMUSIK AUS DEM HEILIGGEIST MÜNSTER SCHWÄBISCH GMÜND (Bach: BWV 564, 540). MAS 338

ORGELMUSIK WIENER HOFORGANISTEN 1850-1910 (Bruckner, Fuchs, Labor, ...). Votivkirche Wien. Koch-Schwann

REGER, MAX: Geistliche Lieder für Gesang und Orgel. Klaus Mertens, Martin Haselböck. NCA 60101-215

ROMANTISCHE LIEDER FÜR BARITON UND ORGEL (Liszt, Rheinberger, Wolf, Reger). Bernd Weigl, Martin Haselböck. Capriccio 100 092

TROMPETE UND ORGEL: Josef Pomberger, Martin Haselböck. Augustinerkirche Wien. PAN 120 667

POSAUNE UND ORGEL: Rudolf Josel, Martin Haselböck. Augustinerkirche Wien. PAN 120 710

WEIHNACHTLICHE MUSIK FÜR VIOLINE UND ORGEL (Olsson, Karg, Elert, Liszt). Zakhar Bron, Martin Haselböck. Ambitus F-7800

WÖCKHERL-ORGEL (Valentini, Kerll). 91189 OFM 002

Orgel und Ensemble oder Orchester:

BISCHOF, RAINER: Konzert für Orgel und Orchester, op. 19. Martin Haselböck, Radio Symphonie Orchester Wien, Marek Janowski. Amadeo 198 2431

BOSSI, MARCO ENRICO: Konzert für Orgel und Orchester, op. 100. Martin Haselböck, Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg, Thomas Kalb. Voith-Orgel Heidelberg. NCA LC 5057

CASELLA, ALFREDO: Concerto Romano. Martin Haselböck, Radio Symphonie Orchester Wien, Leif Segerstam. Koch-Schwann 317 002

EDER, HELMUT: Konzert „L'Homme armé“ für Orgel und Orchester. Martin Haselböck, Wiener Symphoniker, Vladimir Fedosejev. Koch-Schwann

HALFFTER, CRISTOBAL: Sinfonia Ricercata. Martin Haselböck, Orquesta Sinfonico de Radiotelevision Espanola, Cristobal Halffter. Ricercare M9 G474

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Orgelkonzerte. Martin Haselböck, Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger. Decca 411 973

HAYDN, JOSEPH: Concerti, Divertimenti. Martin Haselböck, Divertimento Salzburg. Orfeo C 310 941 A

HAYDN, JOSEPH: Orgelkonzerte. Martin Haselböck, Divertimento Salzburg. Orgeln Dom Eisenstadt, Schützen am Gebirge. Orfeo C 158 871 A

HAYDN, MICHAEL/ HAYDN JOSEPH: Doppelkonzert C-Dur für Viola und Orgel, Doppelkonzert F-Dur für Violine und Orgel. Siegfried Führlinger, Ernst Kovacic, Martin Haselböck, Niederösterreichisches Kammerorchester, Erwin Ortner. Koch-Schwann 317 004

HINDEMITH, PAUL: Konzerte für Orgel und Orchester, Suite für eine mechanische Orgel. Martin Haselböck, Wiener Symphoniker, Rafael Frühbeck de Burgos. Welte-Orgel. Koch-Schwann 3 1202-2

KRENEK, ERNST: Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 op. 235. Martin Haselböck, Radio Symphonie Orchester Wien, Lothar Zagrosek. Orfeo C 076 001A

KRENEK, ERNST: Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 op. 235, Konzert für Orgel und Streichorchester, op. 230. Martin Haselböck, Wiener Symphoniker, Vladimir Fedosejev. Koch-Schwann

KROPFREITER, AUGUSTINUS FRANZ: Konzertante Musik für Bläser und Orgel. Martin Haselböck, Radio Symphonie Orchester Wien, Augustinus Franz Kropfreiter. SPR 174 12

POULENC, FRANCIS: Konzert für Orgel, Streicher und Pauken. Martin Haselböck, Radio Symphonie Orchester Wien, Leif Segerstam. Koch-Schwann 317 002

RHEINBERGER, JOSEF GABRIEL: Konzert für Orgel und Orchester g-Moll, op. 177. Martin Haselböck, Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg, Thomas Kalb. Voith Orgel Heidelberg. NCA LC 5057

SEGERSTAM, LEIF: Thoughts XIV – Orgelkonzert. Martin Haselböck, Finnisches Radio-Symphonieorchester, Leif Segerstam. Finlandia C – 3471

Orgelpart in Chor-Orchesterwerken:

BERLIOZ, HECTOR: Te Deum, op. 22. Martin Haselböck, European Community Youth Orchestra, Claudio Abbado. Deutsche Grammophon 410 696

HALFFTER, CRISTOBAL: Preludio para Madrid. Maria Manuela Caro, Martin Haselböck, Salvador Espasa, Juan Meseguer, Maria Villa, Grupo de Percusion de Madrid, Perquena Orquesta de Madrid. GASA 9G0474

HAYDN, JOSEPH: Orgelmessen. Georg Nigl, Michael Schwendinger, Peter Jelosits, Anton Scharinger, Dominik Orieschnig, Martin Haselböck, Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Wiener Symphoniker, Uwe Christian Harrer. Philips 420 162

HOHE MESSE IN DER WIENER HOFBURG (Caldara, Ziani, Fux). Wiener Sängerknaben, Chorus Viennensis, Capella Caldara, Martin Haselböck, Uwe Christian Harrer. Philips 422 997

SCHMIDT, FRANZ: Das Buch mit Sieben Siegeln. Peter Schreier, Robert Holl, Sylvia Greenberg, Carolyn Watkinson, Thomas Moser, Kurt Rydl, Martin Haselböck, Wiener Staatsoperchor, Konzertvereinigung Wiener Staatsoper, Radio Symphonie Orchester Wien, Lothar Zagrosek. Orfeo C 143 862 H

SCHMIDT, FRANZ: Das Buch mit Sieben Siegeln. Eberhard Büchner, Robert Holl, Gabriele Fontana, Margareta Hintermaier, Kurt Azesberger, Robert Holzer, Martin Haselböck, Wiener Singverein, Wiener Symphoniker, Horst Stein. Calig 50 978/79

Cembalo und Orchester:

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Doppelkonzert für Hammerklavier und Cembalo, Concerto per l'organo, Sonatina für zwei konzertierende Cembali. Richard Fuller, Ingomar Rainer, Martin Haselböck, Orchester Wiener Akademie. Novalis 150 025

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Konzert für zwei Cembali. Ingomar Rainer, Martin Haselböck, Orchester Wiener Akademie. Novalis 150 097

DISTLER, HUGO: Cembalokonzerte. Martin Haselböck, Orchester Wiener Akademie. Thorophon CTH 2403

HALFFTER, CRISTOBAL: Tiempo para Espacios – Cembalokonzert. Martin Haselböck, Orquesta de Madrid, José Luis Temes. MG 9 474

Schallplattenaufnahmen als Dirigent:

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Doppelkonzert für Hammerklavier und Cembalo, Concerto per l'organo, Sonatina für zwei konzertierende Cembali. Richard Fuller, Ingomar Rainer, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 025

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Doppelkonzerte, Oboenkonzerte. Thomas Indermühle, Richard Fuller, Ingomar Rainer, English Chamber Orchestra, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 721

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Kantaten für Hamburg. Simone Kermes, Lydia Vierlinger, Markus Schäfer, Klaus Mertens, Wiener Kammerchor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. ORF CD 306

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL/ BACH, WILHELM FRIEDEMANN/ HOFFMAN, LEOPOLD: Flötenkonzerte. Christian Gurtner, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 888

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Cantatas. Dominique Labelle, Florian Boesch, Musica Angelica Baroque Orchestra, Martin Haselböck. NCA 60199

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Die Brandenburgischen Konzerte. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 035 (1987), Novalis 150 701 (1989)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Ouverture Nr. 2. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Menuet

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Die Orchestersuiten (Ouverturen 1-4). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 097

BATTAGLIA&BALLETO – Musik im barocken Wien (Biber, Schmelzer, Poglietti, Vejvanovsky). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 124

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 1: Symphonie Nr. 1, Nr. 2. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 470

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 2: Symphonie Nr. 7, Wellingtons Sieg. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 473

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 3: Egmont. John Malkovich, Herbert Föttinger, Bernarda Bobro, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 472

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 4: Symphonie Nr. 3 „Eroica“, Septett. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 474

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 5: Symphonie Nr. 9. Laura Aikin, Michaela Selinger, Steve Davislim, José Antonio López, Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 476

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 6: Symphonie Nr. 8, Klavierkonzert nach dem Violinkonzert, op. 61a. Gottlieb Wallisch, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 477

BRUCKNER, ANTON: Symphonie Nr. 1, Orgelwerke. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 063

DISTLER, HUGO: Cembalokonzerte. Martin Haselböck, Orchester Wiener Akademie. Thorophon CTH 2403

FUX, JOHANN JOSEPH: Il Fonte della Salute. Kumiko Koike, Linda Perillo, Ursula Fiedler, Henning Voss, Johannes Chum, Wolfgang Bankl, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 680

FUX, JOHANN JOSEPH: La Desposizione dalla Croce. Soile Isokoski, Dorothea Röschmann, Derek Lee Ragin, Helmut Wildhaber, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 089

FUX, JOHANN JOSEPH: Missa Corporis Christi. David Cordier, Drew Minter, Johannes Chum, Klaus Mertens, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 528

GAL, HANS: Orgelwerke. István Mátyás, Adrineh Simonian, David Pennetzdorfer, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60162

GIULIANI, MAURO: Werke für Gitarre und Streicher/Orchester. Edoardo Catemario, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Arts Music 47689

GIULIANI, MAURO: Gitarrenkonzerte. Edoardo Catemario, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Arts Music 47688

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB: Konzerte, Sinfonia Grosso. Ilija Korol, Daniel Sepec, Vittorio Ghielmi, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 887

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acis und Galatea. Simone Nold, Michael Gehrke, Thomas Thomaschke, Vocal-Ensemble Hochwang, Orfeo-Bläseroktett, Camerata der Musikschule Ravensburg, Martin Haselböck. Südwestfund

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Acis und Galatea. Linda Perillo, Mark Bleeke, William Hite, Gerald Thomas Gray, Florian Boesch, Musica Angelica Baroque Orchestra, Martin Haselböck. NCA 60183

HAYDN, JOSEPH: Orgelsolo-Messen, Salve Regina. Dorothea Röschmann, Bernarda Fink, Helmut Wildhaber, Klaus Mertens, Martin Haselböck, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 095

HAYDN, JOSEPH: Die Schöpfung. Amanda Halgrimson, Robert Wörle, David Thomas, Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. PAN

HAYDN, JOSEPH/ GIULIANI MAURO: Symphonien Nr. 6&8, Gitarrenkonzert Nr. 1. Edoardo Catemario, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. BBC MM 237

HAYDN, JOSEPH: „Tageszeiten-Symphonien“ Nr. 6-8. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Arts Music 47703

HAYDN, JOSEPH: Symphonien Nr. 6 „Le Matin“, Nr. 7 „Le Midi“, Nr. 8 „Le Soir“, Nr. 30 „Alleluja“, Nr. 73 „La Chasse“, Nr. 94 „Surprise“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 706

HAYDN, JOSEPH: Symphonien Nr. 30 „Alleluja“, Nr. 73 „La Chasse“, Nr. 94 „Paukenschlag“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 045

HAYDN, JOSEPH: Symphonien Nr. 101 „Die Uhr“, Nr. 102. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 107

HAYDN, JOSEPH/ HUMMEL, JOHANN NEPOMUK/ PUCCINI, MICHELE: Trompetenkonzerte, Konzert für vier Instrumente und Orchester. Reinhold Friedrich, Christian Gurtner, Lisa Klevit-Ziegler, Eleanor Froelich, Hector McDonald, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 10 598

HERBECK, JOHANN VON: Symphonie Nr. 4, Symphonische Variationen. Irénée Peyrot, Hamburger Symphoniker, Martin Haselböck. NCA 60150

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Messe, Graduale, Offertorium. Amanda Halgrimson, Susan McAdoo, Helmut Wildhaber, Petr Mikulas, Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Koch Schwann 31779

HUMPERDINCK, ENGELBERT: Hänsel und Gretel. Susanne Kreusch, Bernarda Bobro, Capella Istropolitana, Martin Haselböck. NCA 60216

JONGEN, JOSEPH: Symphonie concertante, Passacaglie et Gigue, Sonata Eroica. Christian Schmitt, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Martin Haselböck. CPO 777 593

JOSEPH I/ FERDINAND III/ LEOPOLD I: Sacred Works. Linda Perillo, Jörg Waschinski, David Cordier, Henning Voss, Achim Kleinlein, Ulf Bästlein, Marcos Fink, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 681

LEOPOLD I: Sacred Works. Jörg Waschinski, David Cordier, Henning Voss, Achim Kleinlein, Marcos Fink, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 567

LISZT, FRANZ: Faust-Symphonie. Steve Davislim, Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 475

LISZT, FRANZ: Schubert-Liszt Transkriptionen. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 471

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 1: Dante-Symphonie, Evocation à la Chapelle Sixtine. Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60234

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 2: Les Préludes, Orpheus, Berg-Symphonie. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60246

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 3: Hunnenschlacht, Hungaria, Mazeppa. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60250

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 4: Tasso. Lamento e trionfo, Le Triomphe funèbre du „Tasso“, Héroïde funèbre, Die Ideale. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60254

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 5: Prometheus, Festklänge, Hamlet, Von der Wiege bis zum Grabe. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60255

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar (Complete Edition). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Gramola 99150

LISZT, FRANZ: Symphonische Dichtungen (Complete Edition). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60260

LISZT, FRANZ: Transkriptionen (Dupré, Weiner, Bischof). Christian Schmitt, Deutsche Radiophilharmonie, Martin Haselböck. CPO 777 472

LISZT, FRANZ: Ungarische Rhapsodien 1-6. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 777 797

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: „Die Freimaurermusiken“. Christoph Prégardien, Helmut Wildhaber, Gottfried Hornik, Peter Schneyder, Chorus Viennensis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 081

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Don Giovanni. Albert Dohmen, Andreas Kohn, Monica Pick-Hieronimi, Scott MacAllister, Soile Isokoski, Pietro Stagnoli, Andreas Kohn, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 084

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Flötenquartette, Klavierquartett. Solistenensemble der Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 072

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Flötenkonzert, Sinfonia Concertante. Christian Gurtner, Pier Luigi Fabretti, Eleanor Froelich, Hector McDonald, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 113

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Krönungsmesse, Grabmusik, Kirchensonaten. Edith Wiens, Bernarda Fink, Werner Hollweg, Thomas Hampson, Concentus Vocalis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 068

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa Solemnis. Ruth Ziesak, Elisabeth von Magnus, Helmut Wildhaber, Gottfried Hornik, Choralschola der Wiener Hofburgkapelle, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 087

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Posthorn-Serenade, Ein Musikalischer Spaß. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 109

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sacred Music. Edith Mathis, Edith Wiens, Bernarda Fink, Werner Hollweg, Thomas Hampson, Concentus Vocalis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 728

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Salzburger Symphonien. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 055

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sämtliche Kirchensonaten. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 064

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Tänze und Menuette. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 709

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Zaide. Isabel Monar, Markus Schäfer, Markus Brutscher, Christian Hilz, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 777 281

PRIMA LA MUSICA – Musik der Habsburger. Soile Isokoski, Derek Lee Ragin, Mieke van der Sluis, Edith Wiens, Christian Gurtner, Chorus Viennensis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. ORF

PORPORA, NICOLA: Il Gedeone. Kai Wessel, Ulf Bästlein, Linda Perillo, Henning Voss, Jörg Waschinski, Johannes Chum, Vokalensemble Nova, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 615

SCHUBERT, FRANZ: Messe As-Dur, Offertorium „Intende voci orationis“. Sandra Trattnigg, Lucia Schwartz, Bernhard Berchtold, Herbert Lippert, Christian Hilz, Tölzer Knabenchor, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 086

SCHUBERT, FRANZ: Messe Es-Dur, Tantum Ergo. Ildiko Raimondi, Bernarda Fink, Herbert Lippert, Helmut Wildhaber, Franz-Josef Selig, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 10 595

SCHUBERT, FRANZ: Messen G-Dur, C-Dur. Ildiko Raimondi, Elisabeth Lang, Helmut Wildhaber, Klaus Mertens, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 10 843

SCHUBERT, FRANZ: Symphonien Nr. 5 & „Unvollendete“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 714

THE INFERNAL COMEDY. Michael Sturminger, John Malkovich, Laura Aikin, Aleksandra Zamojska, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60223

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Bläserkonzerte, Symphonie „Il Grillo“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 115

TELEMANN, GEORG PHILLIPP: Bläserkonzerte, Oboenkonzerte. Thomas Indermühle, English Chamber Orchestra, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 734

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Concerti. Musica Angelica Baroque Orchestra, Martin Haselböck. NCA 60194

VIVALDI, ANTONIO: „Concerti à due“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 074

VIVALDI, ANTONIO: Flötenkonzerte, Oboenkonzerte, Doppelkonzerte. Philippe Racine, Thomas Indermühle, English Chamber Orchestra, Orchester Wiener Akademie, Simon Preston, Martin Haselböck. Novalis 150 735

WEBER, CARL MARIA: Concertino für Horn und Orchester. Hector McDonald, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 113

WIENER AKADEMIE 1985-1995 (Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Vivaldi). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis