

# Orchester Wiener Akademie Diskographie

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Doppelkonzert für Hammerklavier und Cembalo, Concerto per l'organo, Sonatina für zwei konzertierende Cembali. Richard Fuller, Ingomar Rainer, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 025

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Doppelkonzerte, Oboenkonzerte. Thomas Indermühle, Richard Fuller, Ingomar Rainer, English Chamber Orchestra, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 721

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL: Kantaten für Hamburg. Simone Kermes, Lydia Vierlinger, Markus Schäfer, Klaus Mertens, Wiener Kammerchor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. ORF CD 306

BACH, CARL PHILLIPP EMANUEL/ BACH, WILHELM FRIEDEMANN/ HOFFMAN, LEOPOLD: Flötenkonzerte. Christian Gurtner, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 888

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Die Brandenburgischen Konzerte. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 035 (1987), Novalis 150 701 (1989)

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Ouverture Nr. 2. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Menuet

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Die Orchestersuiten (Ouverturen 1-4). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 097

BATTAGLIA&BALLETO – Musik im barocken Wien (Biber, Schmelzer, Poglietti, Vejvanovsky). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 124

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 1: Symphonie Nr. 1, Nr. 2. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 470

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 2: Symphonie Nr. 7, Wellingtons Sieg. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 473

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 3: Egmont. John Malkovich, Herbert Föttinger, Bernarda Bobro, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 472

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 4: Symphonie Nr. 3 „Eroica“, Septett. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 474

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 5: Symphonie Nr. 9. Laura Aikin, Michaela Selinger, Steve Davislim, José Antonio López, Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 476

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Resound Beethoven Vol. 6: Symphonie Nr. 8, Klavierkonzert nach dem Violinkonzert, op. 61a. Gottlieb Wallisch, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 477

BRUCKNER, ANTON: Symphonie Nr. 1, Orgelwerke. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 063

DISTLER, HUGO: Cembalokonzerte. Martin Haselböck, Orchester Wiener Akademie. Thorophon CTH 2403

FUX, JOHANN JOSEPH: Il Fonte della Salute. Kumiko Koike, Linda Perillo, Ursula Fiedler, Henning Voss, Johannes Chum, Wolfgang Bankl, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 680

FUX, JOHANN JOSEPH: La Desposizione dalla Croce. Soile Isokoski, Dorothea Röschmann, Derek Lee Ragin, Helmut Wildhaber, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 089

FUX, JOHANN JOSEPH: Missa Corporis Christi. David Cordier, Drew Minter, Johannes Chum, Klaus Mertens, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 528

GAL, HANS: Orgelwerke. István Mátyás, Adrineh Simonian, David Pennetzdorfer, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60162

GIULIANI, MAURO: Werke für Gitarre und Streicher/Orchester. Edoardo Catemario, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Arts Music 47689

GIULIANI, MAURO: Gitarrenkonzerte. Edoardo Catemario, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Arts Music 47688

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB: Konzerte, Sinfonia Grosso. Ilia Korol, Daniel Sepec, Vittorio Ghielmi, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 887

HAYDN, JOSEPH: Orgelsolo-Messen, Salve Regina. Dorothea Röschmann, Bernarda Fink, Helmut Wildhaber, Klaus Mertens, Martin Haselböck, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 095

HAYDN, JOSEPH: Die Schöpfung. Amanda Halgrimson, Robert Wörle, David Thomas, Estnischer Philharmonischer Kammerchor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. PAN

HAYDN, JOSEPH/ GIULIANI MAURO: Symphonien Nr. 6&8, Gitarrenkonzert Nr. 1. Edoardo Catemario, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. BBC MM 237

HAYDN, JOSEPH: „Tageszeiten-Symphonien“ Nr. 6-8. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Arts Music 47703

HAYDN, JOSEPH: Symphonien Nr. 6 „Le Matin“, Nr. 7 „Le Midi“, Nr. 8 „Le Soir“, Nr. 30 „Alleluja“, Nr. 73 „La Chasse“, Nr. 94 „Surprise“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 706

HAYDN, JOSEPH: Symphonien Nr. 30 „Alleluja“, Nr. 73 „La Chasse“, Nr. 94 „Paukenschlag“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 045

HAYDN, JOSEPH: Symphonien Nr. 101 „Die Uhr“, Nr. 102. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 107

HAYDN, JOSEPH/ HUMMEL, JOHANN NEPOMUK/ PUCCINI, MICHELE: Trompetenkonzerte, Konzert für vier Instrumente und Orchester. Reinhold Friedrich, Christian Gurtner, Lisa Klevit-Ziegler, Eleanor Froelich, Hector McDonald, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 10 598

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK: Messe, Graduale, Offertorium. Amanda Halgrimson, Susan McAdoo, Helmut Wildhaber, Petr Mikulas, Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Koch Schwann 31779

JOSEPH I/ FERDINAND III/ LEOPOLD I: Sacred Works. Linda Perillo, Jörg Waschinski, David Cordier, Henning Voss, Achim Kleinlein, Ulf Bästlein, Marcos Fink, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 681

LEOPOLD I: Sacred Works. Jörg Waschinski, David Cordier, Henning Voss, Achim Kleinlein, Marcos Fink, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 567

LISZT, FRANZ: Faust-Symphonie. Steve Davislim, Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 475

LISZT, FRANZ: Schubert-Liszt Transkriptionen. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Alpha Classics 471

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 1: Dante-Symphonie, Evocation à la Chapelle Sixtine. Chorus sine nomine, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60234

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 2: Les Préludes, Orpheus, Berg-Symphonie. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60246

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 3: Hunnenschlacht, Hungaria, Mazeppa. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60250

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 4: Tasso. Lamento e trionfo, Le Triomphe funèbre du „Tasso“, Héroïde funèbre, Die Ideale. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60254

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar Vol. 5: Prometheus, Festklänge, Hamlet, Von der Wiege bis zum Grabe. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60255

LISZT, FRANZ: The Sound of Weimar (Complete Edition). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Gramola 99150

LISZT, FRANZ: Symphonische Dichtungen (Complete Edition). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60260

LISZT, FRANZ: Ungarische Rhapsodien 1-6. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 777 797

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: „Die Freimauremusiken“. Christoph Prégardien, Helmut Wildhaber, Gottfried Hornik, Peter Schneyder, Chorus Viennensis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 081

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Don Giovanni. Albert Dohmen, Andreas Kohn, Monica Pick-Hieronimi, Scott MacAllister, Soile Isokoski, Pietro Stagnoli, Andreas Kohn, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 084

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Flötenquartette, Klavierquartett. Solistenensemble der Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 072

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Flötenkonzert, Sinfonia Concertante. Christian Gurtner, Pier Luigi Fabretti, Eleanor Froelich, Hector McDonald, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 113

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Krönungsmesse, Grabmusik, Kirchensonaten. Edith Wiens, Bernarda Fink, Werner Hollweg, Thomas Hampson, Concentus Vocalis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 068

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Missa Solemnis. Ruth Ziesak, Elisabeth von Magnus, Helmut Wildhaber, Gottfried Hornik, Choralschola der Wiener Hofburgkapelle, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 087

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Posthorn-Serenade, Ein Musikalischer Spaß. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 109

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sacred Music. Edith Mathis, Edith Wiens, Bernarda Fink, Werner Hollweg, Thomas Hampson, Concentus Vocalis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 728

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Salzburger Symphonien. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 055

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sämtliche Kirchensonaten. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 064

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Tänze und Menuette. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 709

MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Zaide. Isabel Monar, Markus Schäfer, Markus Brutscher, Christian Hilz, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 777 281

PRIMA LA MUSICA – Musik der Habsburger. Soile Isokoski, Derek Lee Ragin, Mieke van der Sluis, Edith Wiens, Christian Gurtner, Chorus Viennensis, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. ORF

PORPORA, NICOLA: Il Gedeone. Kai Wessel, Ulf Bästlein, Linda Perillo, Henning Voss, Jörg Waschinski, Johannes Chum, Vokalensemble Nova, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. CPO 999 615

SCHUBERT, FRANZ: Messe As-Dur, Offertorium „Intende voci orationis“. Sandra Trattnigg, Lucia Schwartz, Bernhard Berchtold, Herbert Lippert, Christian Hiltz, Tölzer Knabenchor, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 71 086

SCHUBERT, FRANZ: Messe Es-Dur, Tantum Ergo. Ildiko Raimondi, Bernarda Fink, Herbert Lippert, Helmut Wildhaber, Franz-Josef Selig, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 10 595

SCHUBERT, FRANZ: Messen G-Dur, C-Dur. Ildiko Raimondi, Elisabeth Lang, Helmut Wildhaber, Klaus Mertens, Hugo-Distler-Chor, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Capriccio 10 843

SCHUBERT, FRANZ: Symphonien Nr. 5 & „Unvollendete“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 714

THE INFERNAL COMEDY. Michael Sturminger, John Malkovich, Laura Aikin, Aleksandra Zamojska, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. NCA 60223

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Bläserkonzerte, Symphonie „Il Grillo“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 115

TELEMANN, GEORG PHILIPP: Bläserkonzerte, Oboenkonzerte. Thomas Indermühle, English Chamber Orchestra, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 734

VIVALDI, ANTONIO: „Concerti à due“. Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 074

VIVALDI, ANTONIO: Flötenkonzerte, Oboenkonzerte, Doppelkonzerte. Philippe Racine, Thomas Indermühle, English Chamber Orchestra, Orchester Wiener Akademie, Simon Preston, Martin Haselböck. Novalis 150 735

WEBER, CARL MARIA: Concertino für Horn und Orchester. Hector McDonald, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis 150 113

WIENER AKADEMIE 1985-1995 (Bach, Mozart, Haydn, Schubert, Vivaldi). Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck. Novalis